

ANGELSONG

Rider techniczny Załącznik nr 1

Nagłośnienie

1. System nagłośnieniowy stereofoniczny, minimum dwudrożny (mile widziany trójdrożny), oparty na jednakowych markowych kolumnach dobrej klasy.
2. Wielkość i moc systemu dostosowana do wielkości sali, ilości widzów, gwarantująca komfortowy odbiór.
3. Minimum dwa monitory sceniczne (1 tor), mile widziany sidefill.
4. Trzy mikrofony bezprzewodowe minimum średniej klasy, mile widziane Shure Beta 58
5. Linia 1 x stereo - podkład muzyczny.

Oświetlenie

1. Dostosowane do charakteru wydarzenia, mile widziane urządzenia inteligentne.
2. Maszyna do dymu dostosowana do wielkości sceny.

Garderoba

1. Mile widziana przy scenie w odległości gwarantującej szybkie przebiórki artystek bez potrzeby przerywania koncertu :)
2. Wyposażona w lustro, oświetlenie, wieszak, stół (stolik), krzesła.
3. Mile widziane ciepłe i zimne napoje.

Wszelkie pytania/wątpliwości proszę kierować do technika zespołu:

Marcin Witwicki
+48 607 345 718
biuro@angelsong.pl